

BERNARDO DE MURO

SILENZI

**NELLA NATURA, NELLA VITA, NELL'ARTE
NEL RACCONTO**

Formato	13x21
Pagine	272
Prezzo	20,00 euro
ISBN	978-88-7138-705-5



L'AUTORE

Bernardo De Muro è nato a Cagliari. Studioso di retorica antica, tiene seminari di approfondimento sull'arte di parlare in pubblico. Di recente ha messo a punto un nuovo metodo di "scrittura creativa": Laboratorio in punta di penna. Già docente di Retorica presso l'Università del Progetto UDP di Reggio Emilia, viene invitato da Licei nazionali e Università a tenere corsi di specializzazione sulla "Comunicazione efficace". Giornalista pubblicista, scrive su quotidiani e periodici. Autore di saggi riguardanti il mondo della scuola. Ha curato programmi Rai per la terza rete. È autore di radiodrammi, di un libro di racconti, di opere poetiche, di una raccolta di poesie di ispirazione haiku, di opere teatrali.

Con l'editore Delfino ha già pubblicato *Ai piedi dell'Olimpo* e *Tarthesh*.

IL SOMMARIO

Prologo / **Parte prima I. Il Silenzio.** Vastità di silenzi; Pentagonagramma; Ciliege amare; Il silenzio dell'amore; Opposti del silenzio: Oriente e Occidente; Religione del silenzio; Allegorie del silenzio: Arte, Teatro, Cinema; Silenzi millenari; Filosofia e silenzio; Silenzio di Dio e silenzio dell'uomo; I silenzi dell'adolescenza / **II. Trilogia del silenzio e natura.** Gerridi; Api; Ragni / **III. Immagini del silenzio.** Occhi; Ascolto; Labbra; Mente; Anima e Coscienza; Specchio; Suoni e Ombre; Oggetti, Tavolette, Mostri, Maschere; Parole; Bisbiglio; Balbuzie; Verità; Condanna e Menzogna; Cattiveria; Mitezza; Bellezza e Bruttezza; Clown; Verginità; Amore; Parole mancate; Colpe; Esilio; Virtù; Poco; Otium; Enigma e Mistero; Gamajun; Infinito; Cielo, Luce e Terra; Luna; Oceani; Ignoto; Acqua e Fuoco; Montagne; Neve; Onde; Sabbia e Pietra; Alberi e Destino; Ginestra; Chiocciola; Medusa; Pavone e Uccello lira; Clessidra; Tempo; Scienza; Infinitamente piccolo e infinitamente grande; Musica; Poesia; Ex libris; Colori; Silenzio primitivo e linguaggio; Mito; Luoghi e Memoria; Angeli e Demòni; Labirinto; Frammenti; Icone; Piedi scalzi; Morire e morte; Croce / **Parte seconda** Racconti del silenzio; La matita; L'aula vuota; L'uomo che voleva diventare albero; Vocali e Consonanti a banchetto; Antiopa; Contrappunto / Cenni biografici / Bibliografia