



KRASTU MASTRU

saperi ed esperienze nei luoghi della pietra a secco
13 - 20 Settembre 2025
Semestene - Sardegna

un progetto di



con il coordinamento di



co-finanziato da



con il patrocinio del
Comune di Semestene



con la partecipazione di



sito web: <https://corpietrasecco.com>

Krastu Mastru è un evento promosso dal COR – Centro Operativo e di Ricerca sulla Pietra a Secco,
all'interno del progetto Scuola Mediterranea della Pietra a Secco.

"KRASTU MASTRU - SAPERI ED ESPERIENZE NEI LUOGHI DELLA PIETRA A SECCO"

Dal 13 al 20 Settembre 2025 a Semestene, Meilogu

Semestene, 10 Settembre 2025 - L'Associazione ISSLA - Istituto Sardo di Scienze, Lettere e Arti, l'Associazione Culturale Po.Ps. Rurbana e il Progetto Foghiles con il patrocinio del Comune di Semestene sono lieti di annunciare l'evento **"Krastu Mastru - saperi ed esperienze nei luoghi della pietra a secco"**, che si terrà dal 13 al 20 Settembre 2025 a Semestene e nel dintorni del territorio del Meilogu e del Villanova.

Krastu Mastru è un incontro teorico-pratico incentrato sull'arte della pietra a secco, un'attività promossa dal COR - Centro Operativo e di Ricerca sulla Pietra a Secco, curato da ISSLA e da Foghiles all'interno del progetto **Scuola Mediterranea dell'Arte in Pietra a Secco**. Il progetto ha ricevuto il co-finanziamento della Fondazione di Sardegna tramite bando pluriennale, e sarà l'occasione per attivare precise occasioni di incontro e pratica nel territorio del Meilogu-Villanova, in Sardegna e nella regione Mediterranea.

"Krastu", termine dal sardo logudorese per identificare una pietra, un sasso, una roccia, un macigno, un masso; *"Mastru"*, parola che si riferisce ad un maestro d'arte e di mestiere, un insegnante. *Krastu Mastru* è quindi "una pietra maestra", guida nel paesaggio.

In un ambiente di lavoro collaborativo e rispettoso, partecipano all'incontro figure artigiane locali, esperti del settore, liberi professionisti, ricercatori e ricercatrici indipendenti e rappresentanti di realtà transmediterranee, tra cui ITLA Italia, 4 Grada Dragodid (Croazia), Gremi de Margers de Mallorca (Maiorca), INLAND - Campo Adentro (Spagna), Sakiya (Palestina), Perdas Novas (Sardegna), Università degli Studi di Sassari, Foghiles (Sardegna) che guideranno 12 partecipanti da varie parti della regione mediterranea ed oltre.

Attraverso il ripristino collettivo di un muro di contenimento in una vigna in fase di rigenerazione, la condivisione delle esperienze e le visite guidate, lo scopo dell'incontro è quello di apprendere le basi dell'arte della pietra a secco. L'incontro mira a trasmettere l'importanza di questa tecnica costruttiva come parte dell'**insieme di pratiche di manutenzione e cura del paesaggio**.

L'incontro prevede una parte operativa nel **cantiere scuola** (aperta ai soli partecipanti iscritti muniti di assicurazione infortuni) che si svolgerà durante le mattine ed i pomeriggi nell'agro di Semestene (Provincia di Sassari). Durante le sere, si prevedono **presentazioni aperte al pubblico**, proiezioni e discussioni sul tema del patrimonio paesaggistico e le buone pratiche di manutenzione del territorio. Inoltre, sono previste due giornate di **visite in campo** (aperte ai soli partecipanti iscritti) presso i **"luoghi della pietra"** nei territori del Meilogu e del Villanova, un'escursione presso il Nuraghe s'Iscolca nell'altopiano di Campeda, e una visita guidata presso il Nuraghe Santu Antine (territorio di Torralba). L'evento rappresenta un'importante occasione di confronto internazionale per preservare e trasmettere questi saperi alle future generazioni, valorizzando l'antica arte della costruzione a pietra a secco, patrimonio culturale immateriale riconosciuto dall'UNESCO.

KRASTU MASTRU 2025 - PROGRAMMA

SABATO 13/09

- **Durante il giorno** | Avvio delle attività del Cantiere Scuola (attività aperta ai soli partecipanti iscritti)
- **19:00 - 20:15** | **PRESENTAZIONI APERTO AL PUBBLICO**

Introduzione all'incontro "Krastu Mastru", progetto Scuola Mediterranea della Pietra a Secco (ISSLA, Foghiles) e presentazione dei partecipanti, presso Centro Sociale - Via dei Giardini, Semestene.

20:30 | Cena Sociale presso Giardini Pubblici, Semestene (solo su prenotazione)

DOMENICA 14/09

- **Durante il giorno** | Cantiere Scuola (attività aperta ai soli partecipanti iscritti)
- **20:30** | **APERTO AL PUBBLICO (ingresso con biglietto €2):**

Concerto ORG.NET. del Centro di Produzione Insulae Lab - Associazione Culturale Time in Jazz presso scalinata della Chiesa di San Giorgio, Semestene

LUNEDÌ 15/09

- **Durante il giorno** | Cantiere Scuola (attività aperta ai soli partecipanti iscritti)
- **19:00 - 20:15** | **PRESENTAZIONI APERTO AL PUBBLICO**

Presentazione delle esperienze sulla pietra a secco dai vari contesti:

- Arch. Donatella Murtas (ITLA Italia APS);
- Ana Jadrijevic (4 Grada Dragodid, Croazia);
- Seguono presentazioni dei partecipanti

MERCOLEDÌ 17/09

- **Durante il giorno** | Cantiere Scuola (attività aperta ai soli partecipanti iscritti)
- **19:00 - 20:15** | **PRESENTAZIONI APERTO AL PUBBLICO**

Presentazione delle esperienze sulla pietra a secco dai vari contesti:

- Marc Alba (Gremi de Margers de Mallorca e INLAND);
- Yiannis Dellatolas (Ambassada, Tinos, Grecia);
- Seguono presentazioni dei partecipanti

GIOVEDÌ 18/09

- **Durante il giorno** | Cantiere Scuola (attività aperta ai soli partecipanti iscritti)
- **19:00 - 20:15** | **PRESENTAZIONI APERTO AL PUBBLICO**

Presentazione delle esperienze sulla pietra a secco dai vari contesti:

- Simone Ollanu, Claudio Ollanu, Ing. Angelo Saba, Carmine Piras (Perdas Novas), presentazione del Progetto Nuraghe - NurTime - Costruire per capire, per conoscere...
- Seguono presentazioni dei partecipanti

VENERDÌ 19/09

- **Durante il giorno** | Cantiere Scuola (attività aperta ai soli partecipanti iscritti)
- **19:00 - 20:15** | **PRESENTAZIONI APERTO AL PUBBLICO**

Presentazione delle esperienze sulla pietra a secco dai vari contesti:

- Arch. Noemi Cappai (Sardegna), Trama e ordito nelle murature nuragiche